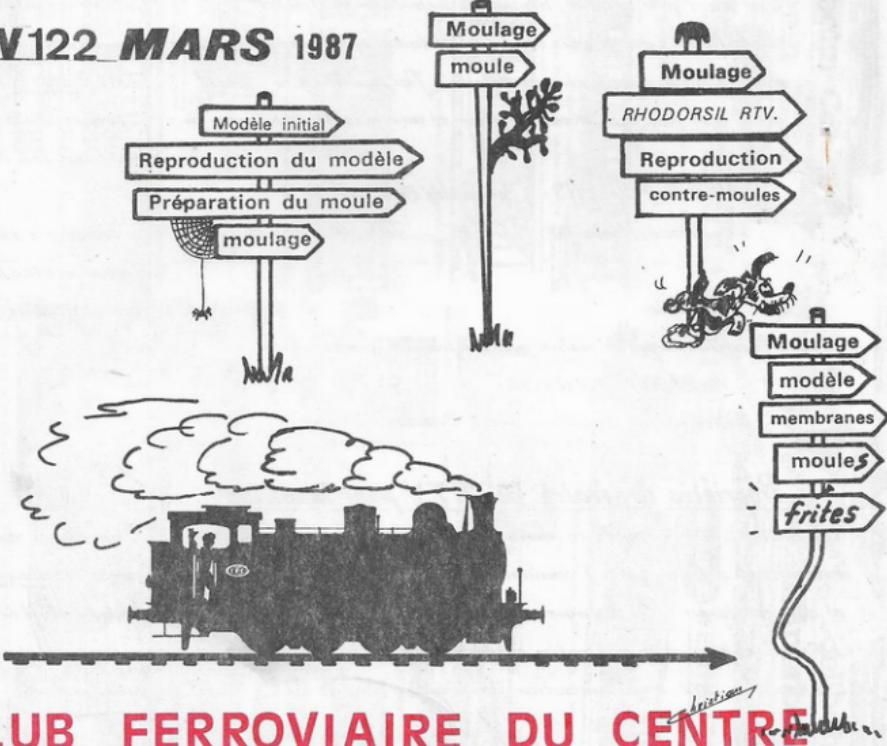


FERRO FLASH

SPECIAL "TRES RESINEUX"

N122 MARS 1987



EDITEUR RESPONSABLE : DEBLIQUET RICHARD

28, Rue St Donat - 7070 - Houdeng Goegnies.

CLUB FERROVIAIRE DU CENTRE

MENSUEL

DOCUMENTATION
MODELISME

INFORMATIONS FERROVIAIRES

2

- Il était une fois ...

... des modèles en RESINE.

Hocardiaux Christian.

Cette notice a pour but d'initier le modéliste ferroviaire à la pratique du moulage et lui épargner les tâtonnements de la mise au point. C'est dans cette optique, dénuée de prétentions hautement scientifiques, que je vais développer certaines opérations de moulage et de coulage avec le plus de détails. J'ai pu réaliser ce travail grâce à la généreuse documentation et aux conseils techniques de :

RHÔNE-POULENS "Spécialités Chimiques"

22, Avenue Montaigne, Paris 8^e Tél. (1) 261.50.66.

que je remercie.

Des expériences ont été réalisées avec des produits provenant de :

VÖSCHEMIE POLYESTER

Sint-Jansradlaan 106 - 1000 Bruxelles. Tél. (02) 512.45.66

Propriétés générales des RTV pour moulage.

Les RHODOSIL-RTV employés en moulage sont des élastomères bicomposants vulcanisant à froid (25°C) constitués en règle générale d'une base réactive et d'un catalyseur. On distingue deux types :

- RHODO[®]SIL-RTV à vulcanisation à température ambiante.
- RHODORSIL-RTV à vulcanisation accélérable à chaud.

Les techniques de moulage requièrent des qualités bien précises (dont certaines sont l'apanage des RTV), souvent portées au plus haut point.

Remarques :

- tâtonnements assez coûteux !
- (RTV à 2000 Frs / 275 L.)
- certains articles ont paru dans Loco-Revue !

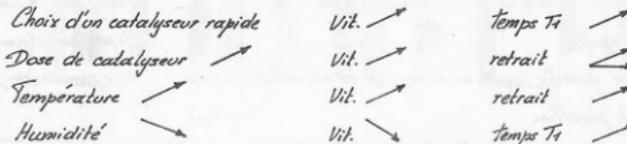
- contact pris durant l'exposition CPC à Houdeng avec un technicien de R.P.

- attention, le catalyseur est souvent toxique !
- (contact prolongé ou répété avec la peau, absorption, contact oculaire, ...)

- certaines qualités se perdent quand les conditions de coulage ne sont pas respectées.

- antiadhérence ; ①
- finesse de reproduction ; ②
- souplesse ; ③
- résistance au déchirement ; ④
- polymérisation à l'ambiente, sans dégagement de chaleur ; ⑤
- retrait faible ou quasi nul ; ⑥
- facilité de mise en œuvre ; ⑦
- résistance thermique ; ⑧
- propriétés dielectriques. ⑨

La vulcanisation démarre dès le mélange des deux constituants, à une vitesse déterminée par les conditions opératoires ci-dessous :



Le temps T_1 est défini comme "la dorée d'utilisation du mélange catalysé" les conditions idéales pour la vulcanisation sont :

- température 25°C.
- humidité relative 50 %

En règle pratique, il y aura presque toujours intérêt, surtout si la fidélité dimensionnelle est d'importance, à opérer :

- à température modérée, 25 à 30°C, en tout cas non inférieure à 20°C
- en atmosphère pas trop sèche;
- avec une dose moyenne de catalyseur.

Préparation du modèle.

Les Rhodorsil RTV sont naturellement anti-adhérents vis-à-vis de la plupart des matériaux.

Remarques:

- ① dépend de la matière,
- ② reproduction au micron,
- ③ dépend de la sorte de RTV ;
- ④ oui pour le RTV blanc +33,
- ⑤ dépend de certaines conc.,
- ⑥ pas très évident, voir modèle,
- ⑦ suivant le RTV (ex. 426 rouge)

- catalyseur à ajouter entre 3 et 5 % du vol.
- attention que le catalyseur est toxique.
- pour le calcul de retrait effectuer ci-dessous.

- vous avez intérêt à respecter les conditions idéales pour la vulcanisation car la réussite n'est pas toujours certaine en y faisant attention.

- bien mélanger les composants pour éviter les poches de RTV non vulcanisées. (dure 4%)
- débouler le RTV catalysé sous vide primaire de 20 à 30 mm. de mercure.

- pas toujours évident.

4 Néanmoins, il peut être conseillé de préparer la surface du modèle pour :

- en améliorer l'état de surface, éliminer les petites imperfections qui seraient fidèlement reproduites, redonner au modèle sa finesse superficielle;
- faciliter le démontage sur matériaux poreux et en présence de reliefs très fauilletés, qui seraient source d'accrochage physique et amorce de déchirure,
- éviter l'adhérence sur verre et céramique, ou sur RTV lui-même pour un moule en deux parties.

Remarques:

→ nous avons préféré comme anti-adhérent:

NAT-SIL et XTRA-SIL

Représentant:

M^r Fernand Laruelle

Rue des Ecoles, 38

7161 Blaine-St-Paul.

Tél. (04) 28.50.46

Modèle

Traitement

Plâtre ...

- savonnage : dissoudre 250 grs de savon noir dans un litre d'eau bouillante,
- dépôt d'une cire : cire liquide, très fluide,
- dépôt de graisse de vaseline : employer de la graisse et non pas de l'huile
- vernissage : avec une gomme laque, ou mieux, un vernis cellulosoïque ou acrylique.

Matériaux poreux ...

- dépôt de paraffine dissoudre 50 grs de paraffine solide dans 950 grs de xylène ou de l'un des quatre bouche-pores du plâtre.

Métal ...

- dégraissage avec un solvant
- ou lessivage avec une solution aqueuse à 5 % de détergent,
- il est nécessaire de traiter le modèle avec une solution de paraffine, une cire liquide ou une graisse de vaseline.

Verre, céramique ...

- dépôt d'une couche de graisse de vaseline, étalée au séchoir et essuyée au tampon.

Bois ...

- application de cire de vaseline, d'un bouche-pores cellulosoïque ou d'un vernis cellulosoïque, selon qu'on désire ou non conserver l'état de surface du bois.

Plastique ...

- dégraissage avec un solvant approprié à la nature du plastique.

Cire ...

- traitement non requis.

L'importance du traitement peut-être liée à la porosité du support, d'où nécessité, le cas échéant, d'appliquer plusieurs couches jusqu'à saturation.

→ nous réalisons nos prototypes en duralumin (alliage dur d'aluminium) car résistant, il est facile à usiner. (fréssage...)

→ pour éviter bien des ennuis, respecter le traitement des modèles-mâitre mais aussi des moules RTV.

→ le soin apporté à cette opération conditionne la finesse de reproduction.

Mise en place du modèle

5

Pour l'opération de moulage par coulée, le modèle initial est installé dans un cadre démontable. Les précautions suivantes sont à prendre :

- le modèle doit être tenu en place sur le support rigide par serrage, collage au moyen d'un adhésif, d'une graisse de vaseline, d'une pâte à modeler, de la plastiline, etc...
- un creux, dont on ne désire pas prendre l'empreinte, sera préalablement garni de plastiline. Il sera également avisé d'étanchéifier la base du modèle.
- Verre, bois, plastique, métaux, plastiline, etc... sont utilisés avec les précautions d'usage (préparation de surface).

À défaut de boîtier étanche, le modèle est positionné sur une surface plane et entouré avec du carton fort, collé au ruban adhésif, pour les hauteurs limitées à 20 mm.

Méthodes de Moulage

Le choix du procédé de moulage sera fait compte tenu des 6 paramètres suivants :

- Rapport et simplicité d'exécution.
- Taille, forme, aspect de surface du modèle initial.
- Economie de matière.
- Prise d'empreinte verticale ou en surplomb.
- Nature de l'objet fabriqué (cire, plâtre, résines, métaux à bas point de fusion...).
- Importance de la série de pièces fabriquées.

Remarques :

→ Attention qu'une fuite d'un micron suffit pour vider le boîtier "étanche" de son RTV.

→ Assurer d'une étanchéité parfaite car le colmatage boîte d'une est presque impossible.

(le RTV ne collant qu'à lui-même).

→ Boîtier à charnières.

→ Recouvrir le modèle avec un pinceau avant de couler le RTV.

→ Etudier le coulage en fonction de la forme du modèle-maitre.

→ Attention le RTV se fixe sur certaine résine et s'arrache au démoulage.

Comparaison des procédés de moulage avec le Rhodorsil RTV.

Avantages	Inconvénients	Tech. de moulage
• simplicité et rapidité d'exécution • moules autoportants	• limitation aux formes relativement simples et sans variations importantes de section	en bâcheau
• faible épaisseur de la membrane • économie de Rhodorsil RTV	• moins rapide • poste "main-d'œuvre" important	sous chape
• grande souplesse favorisant les moulages difficiles (fortes contre-dépouilles)		

Matière conseillée :

Rhodorsil - RTV blanc 533

1995 frs / Kg

1 Kg = 0,75 L = 750 cc

Soit 2000 frs / 1,4 L

<ul style="list-style-type: none"> • possibilité de prise d'empreintes verticales ou en surplomb • adaptation aux moulages de grande dimension • économie importante de Rhodorsil®-RTV (par rapport au moulage en bateau) 	<ul style="list-style-type: none"> • non-interchangeabilité de la membrane vis à vis du contre-moule • moins rapide que le moulage en bateau 	<p><u>par estampage</u></p>	<p><u>Remarques :</u></p> <p>Prix des résines :</p> <p>De 850 frs pour l'époxyde à 3.000 frs pour la technovite-dur. ($1Kg = \frac{3}{4}L$)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epoxyde BN 66 + 33% dur. - Epoxyde BK 80 + 20% dur. - Polyester GTS + 1% dur. - Epoxyde "C", Epoxyde SP...
--	--	-----------------------------	--

Mise en œuvre des Rhodorsil®-RTV

Le Rhodorsil®-RTV choisi doit être mélangé dans un récipient propre avec son catalyseur, soit à la main, soit avec un moyen mécanique à vitesse lente, pour réduire au minimum les occlusions d'air. (A ce stade, on peut ajouter un diluant, une charge conductrice de la chaleur : poudre d'aluminium).

Le catalyseur doit être parfaitement dispersé au sein de la masse pour obtenir un vulcanisat homogène ; veiller en particulier à ce qu'il ne reste aucun dépôt non catalysé sur les parois du récipient.

Il est également conseillé de procéder à un dégazage sous vide primaire de 20 à 30 mm de mercure, en cassant le vide à plusieurs reprises ; le Rhodorsil®-RTV fuisse pendant son déballage ; il importe donc d'utiliser un récipient au moins cinq fois plus haut que le niveau initial. Le dégazage dure en général quelques minutes, et au moins le temps jusqu'à cessation persistante de bulles quand on casse le vide ; il ne faut néanmoins pas perdre de vue qu'un dégazage trop prolongé, avec par exemple un Rhodorsil® RTV très visqueux, risque de volatiliser certains composants nécessaires à la réticulation.

La coulée du Rhodorsil®-RTV catalysé se fait lentement en filet au point le plus bas du moule en évitant d'enfermer de l'air. On peut aussi couler sous faible pression (1 bar).

Travail de la PLASTILINE

La plastiline est une pâte à modeler de qualité spéciale, particulièrement adaptée au moulage sous chape par les RTV. Pique en pains de 5kg, la plastiline sera calibrée, soit à la presse dans un cadre de 4 à 8 mm de hauteur, soit au rouleau entre deux réglettes déprésseur ; le polyéthylène en film sert d'anti-adhérent.

Finition : lissage avec un chiffon imbibé d'essence.

Antiahérence : passer de la vaseline.

Mélanger longtemps le mélange pour éviter les poches de RTV non catalysé.

Ne pas récupérer le RTV sur les parois du bocal.

Respecter les bonnes conditions de coulage (température, hydrométrie...)

Veiller à éviter les microbulles de contact sur le moule.

Nettoyage du matériel à l'aide d'un solvant (essence, chlorure de méthylène, acétone)

Vulcanisation en température

7

Remarque :

La réticulation est fortement déconseillée, nous le répétons, à température dépassant 30°C, principalement à cause de l'aggravation du retrait. Il est cependant possible d'accroître la cadence de rotation des moules en augmentant la température de vulcanisation.

1. Cas des Rhodorsil RTV à vulcanisation à température ambiante seulement:

Le chauffage est possible jusqu'à 60°C environ. Au-delà de cette température, la réticulation se fait mal, ou pas du tout.

2. Cas des Rhodorsil RTV à vulcanisation accélérable à chaud:

On peut ici chauffer jusqu'à 150°C; la durée de vulcanisation diminue fortement dans ces conditions, par exemple:

24 h. à 25°C ; 4 h à 65°C ; 1 h à 100°C ; 30 min. à 150°C

Le retrait est très faible après réticulation à l'ambiante. Mais après polymérisation à 100°C et au-delà, le retrait devient égal à celui des RTV du premier cas, de l'ordre de 0,6 à 0,8%; on perd ainsi le bénéfice du très faible retrait attaché à ce type de Rhodorsil RTV.

Inhibition

Le risque d'inhibition ne se manifeste habituellement qu'avec les RTV à vulcanisation accélérable à chaud. L'inhibition se traduit par la non-polymerisation du RTV, c.-à-d une consistance poisseuse au contact de certains matériaux contenant des amines, du soufre, de l'étain ou des métaux lourds : les caoutchoucs naturel et synthétique vulcanisés au soufre, les résines et mastics polyesters, les PVC souples, les RTV à vulcanisation à température ambiante seulement, les colles polychloroprénées, certaines pâtes à modeler etc...

→ On peut obtenir cette consistance poisseuse quand la date de péremption est dépassée (RTV valable entre 6 mois et un an)

→ Mélanger longtemps le RTV avant d'ajouter le catalyseur, ensuite denouveau mélanger.

Précautions à prendre :

- dépolluer le modèle avec un agent de décontamination dilué à 50% dans l'eau, laver à la brosse, rincer à l'eau et sécher (ce traitement peut-être inefficace sur les surfaces absorbantes);
- réservier le matériel de mise en œuvre (plastiline, pinceaux, spatules etc...)
- employer de la vaseline codex;
- en cas de doute, il serait prudent de faire une touche d'essai.

Les résines époxydes agressent les RTV et les mangent après une bonne quinzaine de coulages. (recommencer le moule et le contre-moule).

Prolongation de la longévité des membranes

Les membranes souples, dans le moulage sous chape, se détériorent à la longue par déchirement lors de l'extraction du moule ou par agression chimique de la part du matériau de reproduction (résines). On parvient dans de nombreux cas à prolonger la durée de ces membranes par des moyens préventifs :

8 — Soin apporté à la conception du moule, à sa manipulation, protection superficielle, ou par réparation.

- En premier lieu il est conseillé de polymériser dans une salle relativement isotherme (25°C environ) pour obtenir la constance dimensionnelle et une dureté reproductible au moment du démoulage.
- En deuxième lieu : le vieillissement des membranes. Des essais de laboratoire confirment l'expérience industrielle de l'amélioration de la longévité, après 8 jours de mûrissement à température ambiante, de l'ordre de 20% et plus par rapport à une membrane fraîche. Il est bon de remarquer qu'un vieillissement accéléré par ébaufrage n'apporte que des inconvénients par rapport au vieillissement naturel; il accroît le retrait, limite l'évolution de la polymérisation, gaspille de calories etc.
- Le troisième point que l'utilisateur peut maîtriser à peu de frais réside dans le soin à apporter, lors de la conception du moule, à éviter les insuffisances d'épaisseur, les amorces de déchirure, et à «effacer» les contre-dépouilles : c'est donc bien au stade de travail de la plastilinie que se décide la qualité des membranes.

Remarques :

→ Prévoir 1,5 cm de RTV autour du modèle-mâitre pour éviter les déchirures.

Agents de protection

On peut ranger les matériaux usités pour la reproduction par agressivité chimique croissante vis-à-vis des Rhodoreil RTV.

non agressifs : plâtre, ciment, PVC poudre, cire, stéarine ...

peu agressifs : polyesters chargés, alliages à bas point de fusion ...

moyennement agressifs : polyuréthanes semi-rigides ...

très agressifs : époxys, polyuréthanes rigides.

Pour la construction de modèles réduits nous avons choisi l'époxyde car elle est rigide et assez transparente. La deuxième solution était d'utiliser les polyuréthanes et de rapporter les fenêtres.

Introduction de la résine PUR

On évitera, dans toute la mesure du possible, de couler la résine toujours sur le même point d'impact de la membrane. En moule fermé, utiliser, si possible, l'insert en guise de diffuseur, ou un diffuseur rotatif; en moule ouvert, napper la résine d'un geste aléatoire.

Température : Il est également bénéfique de faire reposer les membranes à température modérée (60°C environ) pendant un poste, pour permettre aux substances volatiles (par exemple des amines) de s'évaporer entre deux coulées.

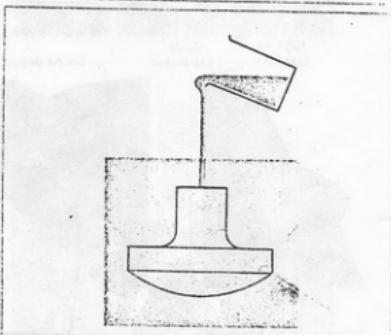
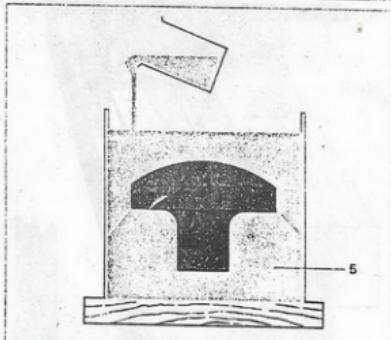
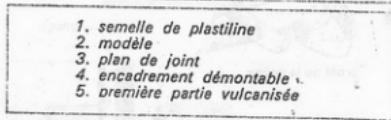
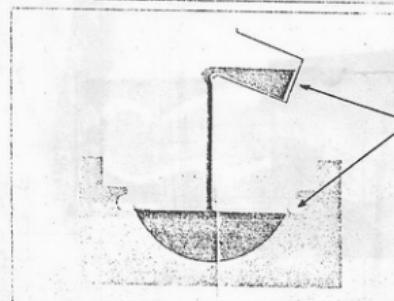
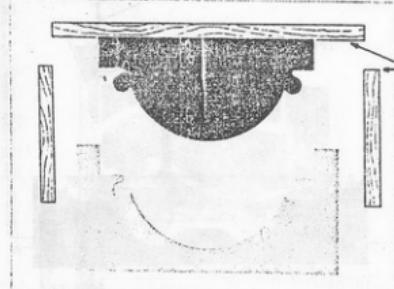
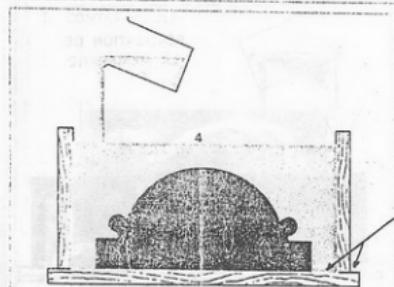
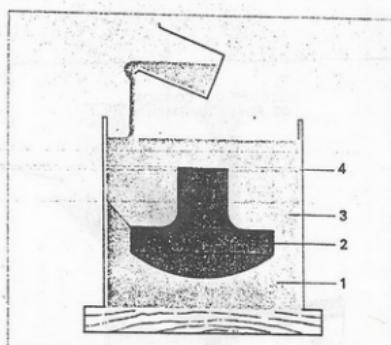
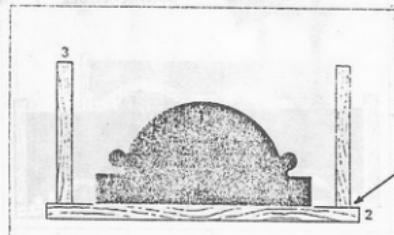
Certaines résines dures chauffent jusqu'à 70°C lorsque les deux composants entrent en réaction.

Dans le cas d'une forte exothermie, il est indispensable de refroidir à l'air comprimé la membrane avant chaque nouvelle alimentation de résine PUR.

En règle générale, on s'efforcera de démoluer le plus tôt possible, dans la mesure où la température n'est pas trop élevée pour la stabilité du matériau moulé.

MOULAGE « EN BATEAU »

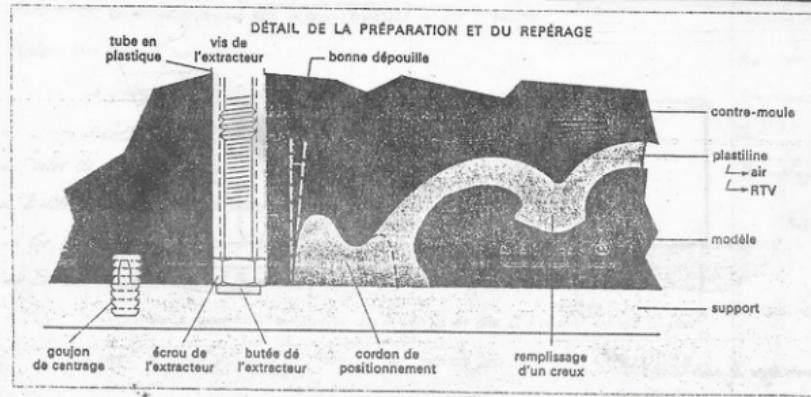
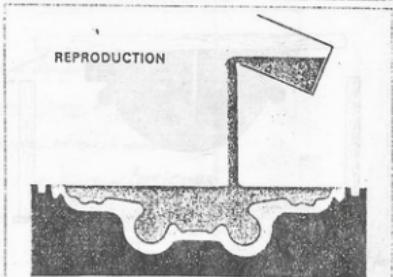
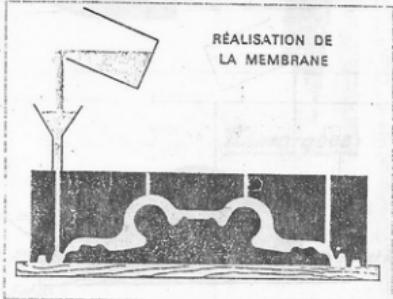
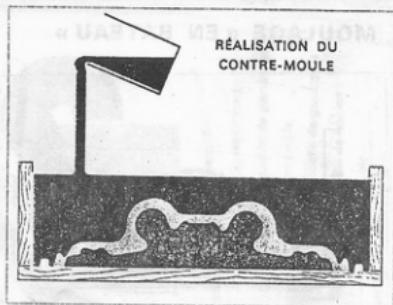
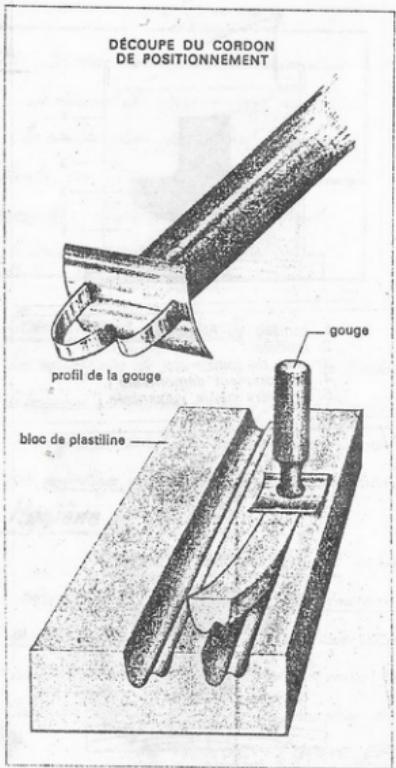
9



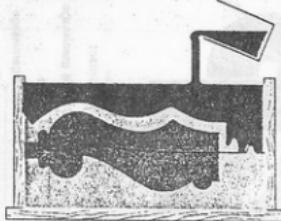
Système de moulage le plus utilisé.

MOULAGE SOUS CHAPE

10



1^{er} CONTRE-MOULE

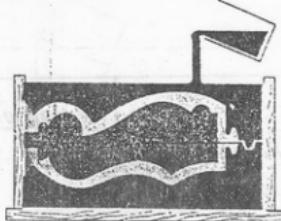


11

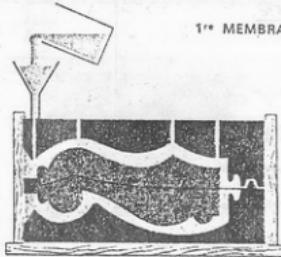
REPRODUCTION



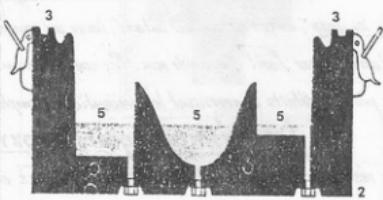
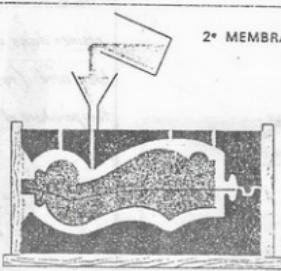
2^e CONTRE-MOULE



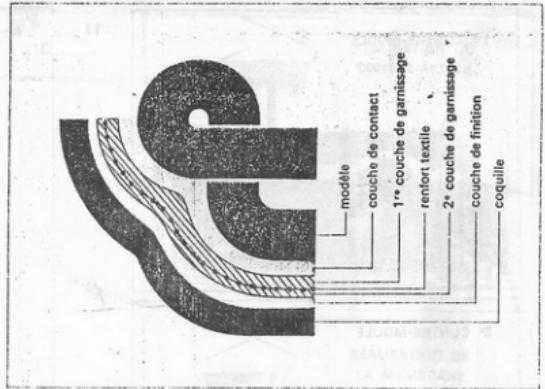
1^{er} MEMBRANE



2^e MEMBRANE



P.S. Si vous n'avez pas vous lancer dans le travail de la résine seul, mais que la construction de matériel belge nous tente, contactez-nous, nous travaillerons ensemble. Il y a tellement de matériel également belge à construire.



Conditions de stockage

Les conditions de stockage varient d'un Rhodorsil RTV à un autre ; il conviendra de se reporter à la notice particulière à chaque produit. Pour être un peu plus précis, nous dirons que les RTV pour moulage et leur catalyseurs peuvent être, en général, conservés entre six mois et un an dans leur emballage d'origine, et cela à une température comprise entre 5 et 25°C.

Remarques :

Attention le RTV craint le gel.

Hygiène et sécurité

Les Rhodorsil -RTV : ne présentent que peu de danger. Il convient néanmoins d'éviter l'absorption, le contact prolongé ou répété avec la peau, et la projection dans les yeux ; en cas de contact cutané, laver au savon et à grande eau ; en cas de contact oculaire, laver l'œil à grande eau. Par contre, certains catalyseurs des RTV sont toxiques. Pour plus de détails concernant les précautions d'emploi, se reporter aux notices particulières.

les Résines (genre EPOXYDE...)

Cette résine contient en outre des AMINOPHENOLS et du STYRENE.

Nature des risques particuliers :

- Substance nocive par ingestion et par contact avec la peau.
- Irritant pour la peau, les yeux et les voies respiratoires.
- Eviter de respirer les poussières et émanations.
- Eviter le contact avec la peau, les yeux et les vêtements.
- Se laver immédiatement les mains après manipulations.
- En cas de contact avec la peau ou les yeux, arroser abondamment avec de l'eau.

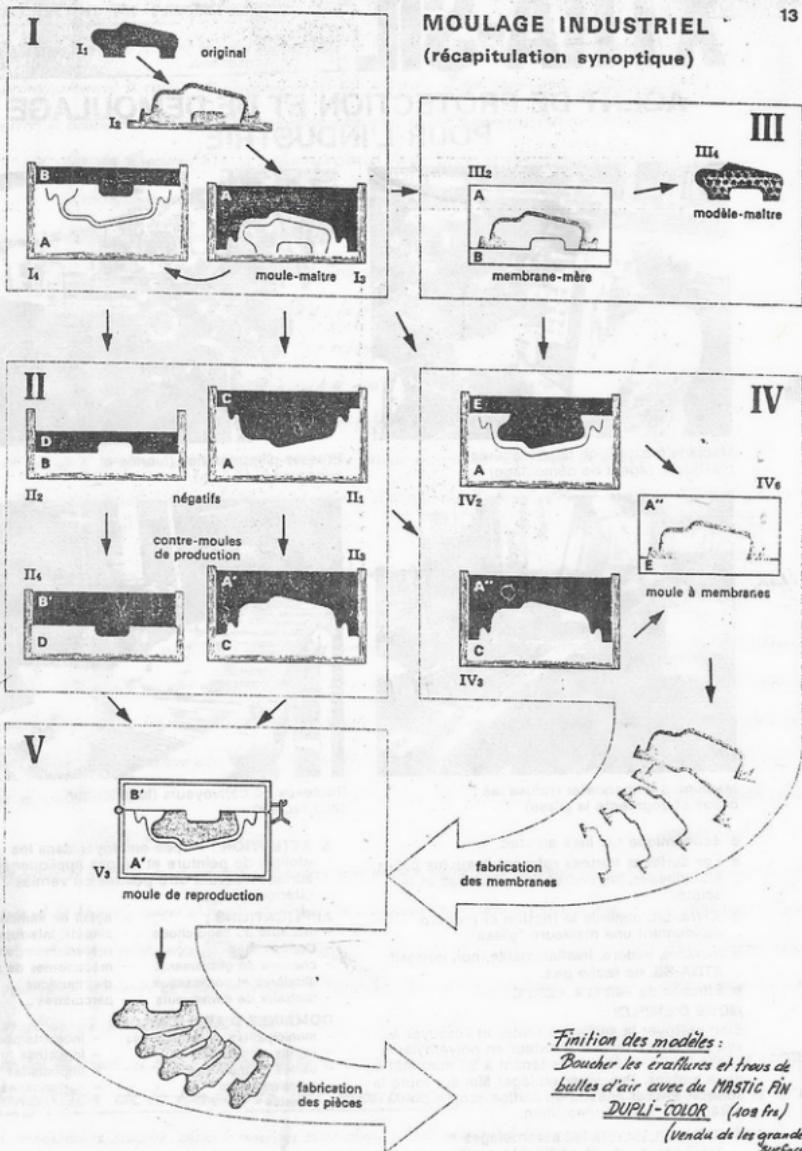
Secours médical : Consulter un médecin en cas d'accident ou de contact avec les yeux et montrer l'emballage, car ces produits sont toxiques.

Travailler le RTV et les résines dans un local bien aéré (respecter la température et l'hydrométrie)

- Se protéger : - gants
- lunettes
- masque
- vêtement

MOULAGE INDUSTRIEL

(récapitulation synoptique)

Finition des modèles :

Boucher les éraflures et trous de bulles d'air avec du MASTIC FIN
DUPLI-COLOR (100 grs)

(Vendu de les grandes surfaces)

PS:

J'espère que nous serons très nombreux à réaliser du matériel roulant belge en résine, ce qui nous permettrait de compléter nos collections et d'économiser du temps. En effet la réalisation d'un modèle demande entre 150 à 300 heures de travail suivant la réalisation choisie (avant de commencer le coulage!).

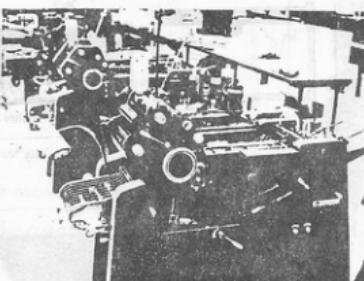
Christine /

XTRA-SIL

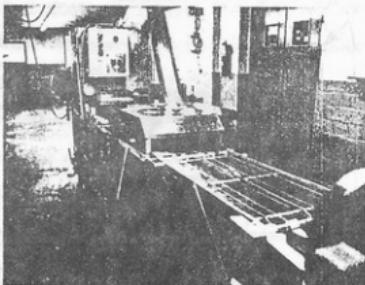
AGENT DE PROTECTION ET DE DEMOULAGE POUR L'INDUSTRIE



Machine à extension pour matières plastiques (agent de démolage)



Presses d'imprimeries (lubrifie et supprime la friction).



Machine à empaqueter (refuse les colles et augmente la glisse)



Rouleaux de convoyeurs (lubrification sans taches)

- économique car livré en vrac.
- Les surfaces traitées refusent l'eau, les colles, les adhésifs, les encres, les peintures et la saleté.
- XTRA-SIL diminue la friction et procure rapidement une meilleure "glisse".
- Incolore, inodore, ininflammable, non corrosif, XTRA-SIL ne tache pas.
- Efficace de -40°C à +260°C.

MODE D'EMPLOI :

Bien nettoyer la surface à traiter et l'essuyer à sec ; à l'aide d'un pulvérisateur en polyéthylène, appliquer XTRA-SIL en se tenant à 25 centimètres de la surface. Pulvériser un léger film sur toute la surface. Passer ensuite un chiffon propre pour obtenir une bonne répartition.

- XTRA-SIL lubrifie les assemblages et coulisseaux, et est particulièrement recommandé sur les engrenages en plastique, nylon, célonor, caoutchouc naturel ou synthétique.

- ATTENTION : ne pas employer dans les ateliers de peinture et ne pas appliquer sur les surfaces devant être peintes ou vernies ultérieurement.

APPLICATIONS :

- industrie du caoutchouc
- Conserveries
- chemins de glissements
- glissières et coulisseaux
- rouleaux de convoyeurs
- agent de démolage
- clapets, interrupteurs
- mécanismes de commande
- mécanismes de machines distributrices
- paromètres ...

DOMAINES D'APPLICATION :

- municipalités et collectivités
- usines de chaussures
- usines d'emballage
- empaquetages
- laiteries
- industrie plastique
- industries textiles
- imprimeries
- cartonneries ...

Notre spécialité est conçue pour les applications ci-dessus. Pour toute autre utilisation spécifique ou particulière de cette spécialité, consulter notre Laboratoire avant son emploi.

Rue des Ecoles 38
7110 MAINE-ST-PAUL.

Tél. (064) 28 50 48

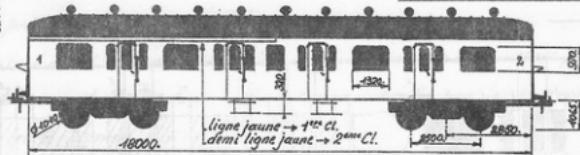
ENVOITURE

ENHO

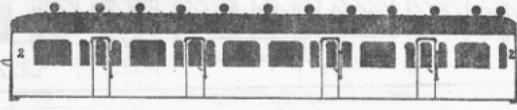


de 1933 à nos jours...
Matériel du service intérieur

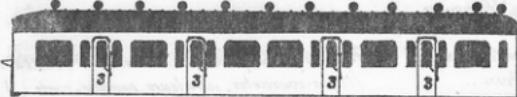
$L-\beta\theta$ et $L-\beta\alpha\beta\theta$
 $ex: \beta\theta\beta\alpha$



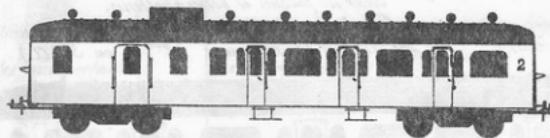
$L-\beta\theta$ et $C\alpha$
 $ex: \beta\theta C\alpha$



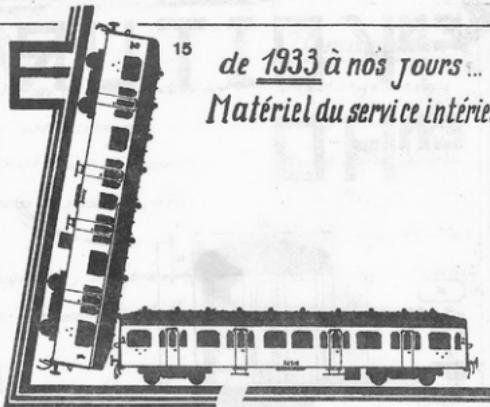
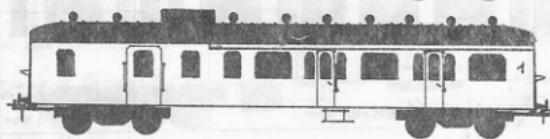
($L-\beta\theta$)
 $C\alpha$



$L-\beta\theta\beta$
 $ex: C\alpha\beta$



$L-\beta\theta\beta$
 $ex: \beta\alpha\beta$



Caissons en résine transparente
(comme du verre)
2^{eme} et 3^{eme} Classe
(et toiture scellée)

Pour tous renseignements:

Nous contacter au CFC

Monter les caissons sur
BOGIES JOUEF "Y20"
N° 187399 (+50 kg)



Christien

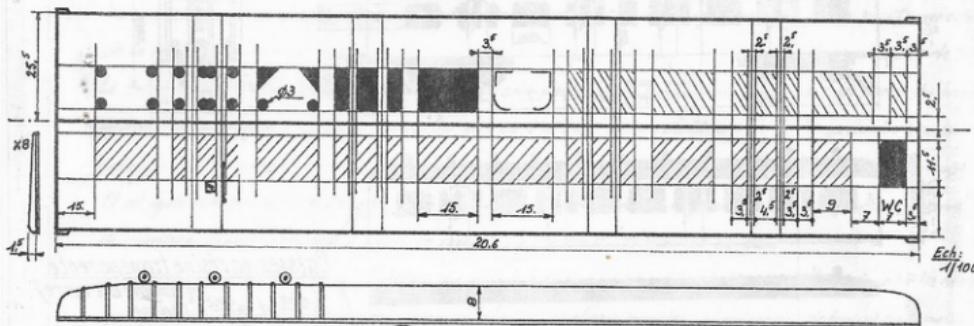
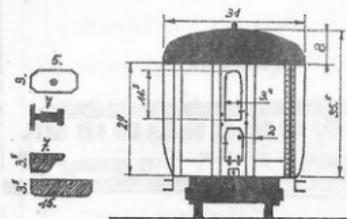
ENVOITURE

EN HO

16



de 1933 à nos jours...
Matériel du service intérieur



Méthode de travail:

Temps: 75 heures

Tracer les tôles (Aluminium, Cuivre, laiton, Plasticart...)

Tourer les fenêtres, mains-courantes, butoirs.

Marquer les rivets sur les flancs.

Ceinturer les tôles suivant gabarit en bois.

Réaliser la toiture en plasticart ou RESINE (42 heures)

Construire les supports, les boutes...

*Coller les planches à la toiture et arrondir
Placer les fenêtres et les portes (t rideaux)*

Fixer les petites pièces sur l'extérieur de la voiture

(Mais courantes, généraux, marche pieds) rixer les petites pâtes sur l'extérieur de la voiture.

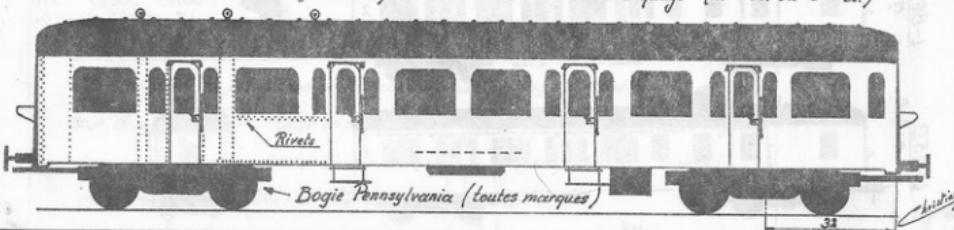
Réaliser la base et l'intérieur de la valise (pl. 11-12)

Tasser les sacs suivant la manœuvre des bagages.

Fixer les axes suivant la marque des Fixer les bogies (Pennsylvania....)

Coller les placards et boîtes à bâtonnets

Peindre la voiture avec le BON vert SNCF.
Effectuer son marquage (2^{em} Cl. en 2^{em} Cl.)



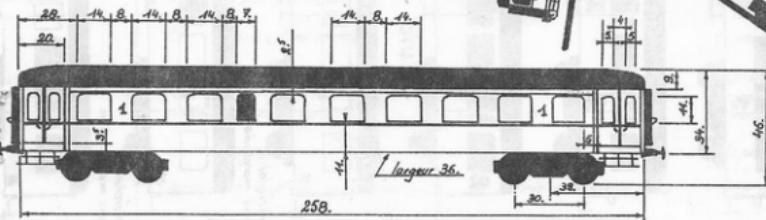
ENVOITURE

EN

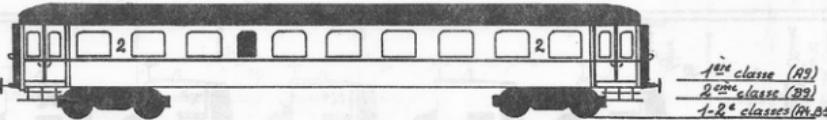


de 1933 à nos
jours...

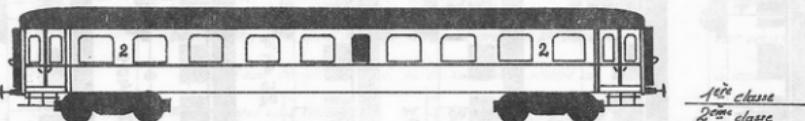
K1-B9
K1-B5
ex. a267



K1-B9
ex. b9



K1-B11
ex. c71



G.F.D. B.S.M.

2^e classe
3^e classe

toiture 2.2m.



Tel: 064.84.3704.

Pour tous renseignements:
HACARDIAUX Christian, 85, Ch. Bruneauville, 7640 Ressain.
BOUILLON Patrick, 49, Ch. Paul Huet, 7630 Hocquing J.

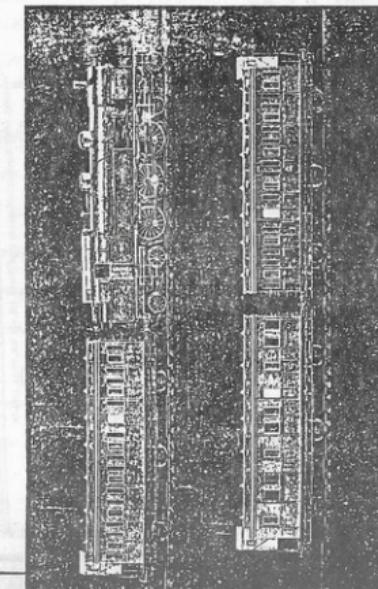
Christian



märklin
HO

märklin

SUSCETTIONS-MODELLBAU
SONDERSERIE SPÉCIALE



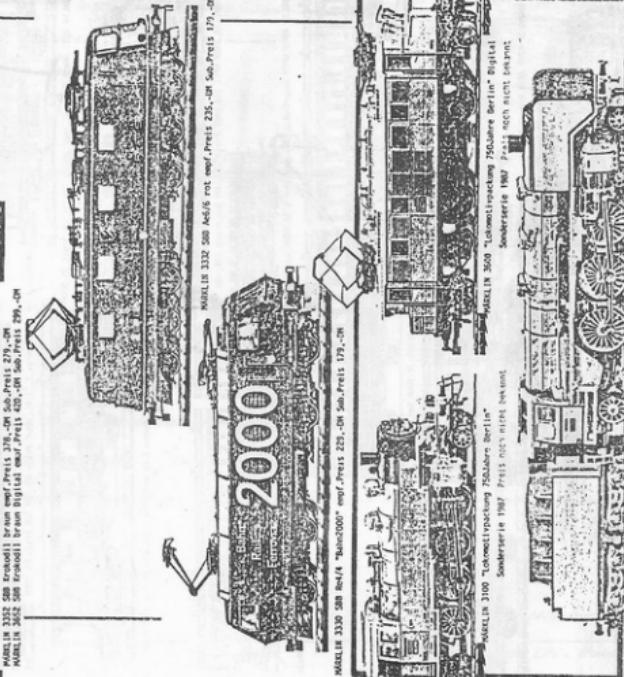
MÄRKLIN 5502 Personenzug der ehemaligen Königlich Preußischen Staatsseidenbahn

MÄRKLIN 5502 Personenzug der ehemaligen Königlich Preußischen Staatsseidenbahn

MÄRKLIN 5502 Personenzug der ehemaligen Königlich Preußischen Staatsseidenbahn

Sonderreihe 1987

Sub. Preis 2490,-DM



MÄRKLIN 3122 500 Adels rot weiß Preis 225,- DM Sub. Preis 175,- DM
Sonderreihe 1987 Sub. Preis 175,- DM noch nicht bestellt

MÄRKLIN 3120 280 Reihe "Bauhafen" Preis 225,- DM Sub. Preis 175,- DM
Sonderreihe 1987 Sub. Preis 175,- DM noch nicht bestellt

MÄRKLIN 3100 Tiefenwasserfahrt RS1000, Berlin 1:144
Sonderreihe 1987 Sub. Preis 175,- DM noch nicht bestellt

MÄRKLIN 3100 Tiefenwasserfahrt RS1000, Berlin 1:144
Sonderreihe 1987 Sub. Preis 175,- DM noch nicht bestellt